

## INDICE

I. PIETRO PAOLO VERGERIO :	
Statum urbis . . . . .	Pag. 1
II. MICHELE DELLA VEDOVA :	
A Venezia . . . . .	2
III. HIERONIMO MUTIO :	
Il rammarico . . . . .	4
Amor paterno . . . . .	8
Contro i nuovi metri classici . . . . .	12
A Venere . . . . .	14
Alla sua donna. . . . .	15
Lodi della sua donna . . . . .	ivi
Alla signora Tullia d'Aragona . . . . .	16
Al signor marchese Del Vasto . . . . .	ivi
IV. FRANCESCO PATRITIO :	
Dall' <i>Eridano</i> . . . . .	17
V. ANDREA RAPICIO :	
Dall' <i>Istria</i> . . . . .	19
VI. CRISTOFORO RUSETTI :	
Restituendo i guanti alla sua donna . . . . .	22
Alla sua donna lontana. . . . .	23

VII. OTTONELLO DE' BELLI:	
Da <i>Selve incoronate</i> . . . . .	Pag. 24
VIII. GIROLAMO TARTAROTTI:	
Rimpianto . . . . .	27
Primavera . . . . .	28
IX. CLEMENTINO VANNETTI:	
Al conte Antonio Morrocchesi . . . . .	30
Sul Frugoni. . . . .	ivi
Per la morte di bella dama . . . . .	31
A un arciprete. . . . .	32
Lo zoccolante calabrese . . . . .	ivi
Epigrammi . . . . .	33
Dalle odi di Orazio. . . . .	37
X. GIULIO TRENTO:	
Da <i>La Coquette</i> . . . . .	41
XI. GIUSEPPE ANGELINI:	
Al Leone di san Marco. . . . .	44
XII. PASQUALE BESENGHI DEGLI UGHI:	
Argo . . . . .	47
A Domenico Brovedani. . . . .	48
Ad Elisa contessa di Colloredo sposa a Massimo Mangilli . . . . .	51
XIII. ANDREA MAFFEI:	
Benaco . . . . .	57
Riva . . . . .	60
Ma quando? . . . . .	61
A Giovanni Prati. . . . .	62
Ricordi giovanili . . . . .	ivi
Dalle elegie romane del Goethe . . . . .	67
L'anello di Policrate. . . . .	68

XIV. NICCOLÒ TOMMASEO :

Libertà (A un fuoruscito infermo a morte) Pag.	72
Alla Dalmazia . . . . .	74
La carcere . . . . .	76
Nella carcere . . . . .	78
A Pio IX . . . . .	ivi
A Venezia . . . . .	80
Mio figlio . . . . .	81
A giovanetta . . . . .	ivi
L'elemosina . . . . .	82
D'un quasi cieco e presso a esser vedovo . .	84
In morte di un bambino . . . . .	85
Lo spazio . . . . .	86
Armonia delle cose . . . . .	88

XV. GIOVANNI TAGLIAPIETRA :

L'arpa . . . . .	91
------------------	----

XVI. GIUSEPPE REVERE :

La mia culla . . . . .	97
Per Amatore Sciesa . . . . .	ivi
Per Giacomo Venezian da Trieste . . . . .	98
Ad Attilio ed Emilio Bandiera . . . . .	99
La popolana milanese . . . . .	ivi
A Maria Vergine . . . . .	100
Ad Enrico Heine . . . . .	ivi
Il sonetto . . . . .	101
Io pugnerò non domito . . . . .	ivi
All' Italia . . . . .	102
Fanciul mi veggo . . . . .	ivi
A Trieste . . . . .	103
Piangi dunque, o poeta . . . . .	ivi
L'arco di Tito . . . . .	104
Io riderò del tempo . . . . .	ivi
Sdegno di tempi . . . . .	105
Con Dio favella . . . . .	ivi

Qui soletto men venni . . . . .	Pag. 106
San Giusto . . . . .	ivi
Ugo Foscolo . . . . .	107
Dante Alighieri . . . . .	ivi
Miracoli dell' arte . . . . .	108
Libero come il duol . . . . .	ivi
Il ritorno d' Iside . . . . .	109
XVII. MICHELE FACHINETTI:	
Alla giovinezza . . . . .	114
Ad una lodoletta un vecchio . . . . .	115
All' Istria . . . . .	ivi
Un esule italiano . . . . .	116
La fossa di un esule . . . . .	ivi
Civiltà cristiana universale . . . . .	117
XVIII. ANTONIO GAZZOLETTI:	
Da <i>L'ondina di Adelberga</i> . . . . .	119
In prigione . . . . .	ivi
Cristoforo Colombo . . . . .	124
XIX. GIOVANNI PRATI:	
Dall' <i>Edmenegarda</i> . . . . .	131
La donna . . . . .	132
Il delatore . . . . .	136
Una cena d' Alboino Re . . . . .	138
Raccoglimenti . . . . .	141
A mia figlia . . . . .	142
A Ugo Foscolo . . . . .	ivi
A Giorgio Byron . . . . .	143
Un giglio . . . . .	144
Galoppo notturno . . . . .	ivi
A Carlo Alberto . . . . .	147
A Ferdinando Borbone . . . . .	152
Il 2 Dicembre . . . . .	158
Canto d' Igea . . . . .	161

— 391 —

Ser Lio . . . . .	Pag. 164
Ideale . . . . .	166
Pachita . . . . .	168
Patria . . . . .	172
Primavera . . . . .	175
Incantesimo . . . . .	178
Inide e il satiro . . . . .	182
L'ultimo sogno . . . . .	185

XX. LUISA ANZOLETTI:

A un cipresso . . . . .	188
Notte . . . . .	189
Sogno di Febbraio . . . . .	190
Le parole . . . . .	191

XXI. FRANCESCO BABUDRI:

A l'alba . . . . .	196
Dai sonetti « Istria » . . . . .	199

XXII. ARTURO BELLOTTI:

Da « Sant'Andrea » . . . . .	201
Solleone . . . . .	ivi
Al verso . . . . .	202
Sul colle di san Giusto . . . . .	203

XXIII. ARTURO BONETTI:

Sul Garda . . . . .	205
Il tramonto . . . . .	207

XXIV. GEROLAMO ITALO BOXIS:

Belfiore . . . . .	208
Vendemmia . . . . .	212
Nei campi . . . . .	ivi

XXV. ADELE BUTTI:

Dal Carme a Domenico Rossetti . . . . .	Pag. 213
Dal Carme a Adelaide Cairoli. . . . .	214

XXVI. ANTONIO CIPPICO:

Pax tibi Marce . . . . .	216
La maschera di Beethoven . . . . .	217
A Tristram Alvise Cippico . . . . .	218
Galatea . . . . .	ivi
Il fanciullo ha paura . . . . .	219
Sera in alpe . . . . .	220
A una conchiglia . . . . .	221
I miti eterni. . . . .	ivi

XXVII. ARTURO COLAUTTI:

Aprile antico. . . . .	223
La veneziana. . . . .	226
Primo quarto. . . . .	229
Vigilia d'armi . . . . .	230

XXVIII. NELLA DORIA CAMBON:

L'automobile . . . . .	232
A Gioconda . . . . .	234
Vento . . . . .	235
Feste . . . . .	236
Il mio dolore . . . . .	337
Le rondini milanesi . . . . .	239

XXIX. LUIGI CROCIATO:

Nel « punto franco » di Trieste . . . . .	242
Il canale a Trieste . . . . .	ivi
Buon anno . . . . .	243

XXX. RAIMONDO DESANTI:

Da <i>Lo reposso dei deserti</i> : Sonetti I, V e VIII. . . . .	245
---	-----

XXXI. VILLY DIAS :	
Primavera . . . . .	Pag. 247
La bambola e la bimba . . . . .	248
XXXII. DARIO EMER :	
Trentino . . . . .	250
Monte Roèn . . . . .	252
Pale di san Martino . . . . .	255
Pangermanismo . . . . .	256
XXXIII. IDA FINZI (HAYDÉE):	
Bianchezze . . . . .	257
Il calamaio . . . . .	258
Trieste . . . . .	259
Scarpe da ballo . . . . .	260
XXXIV. ELDA GIANELLI:	
Dai <i>Sonetti Perugini</i> . . . . .	261
A Vittoria Aganor . . . . .	ivi
San Marco . . . . .	262
Per qual legge . . . . .	ivi
Chi seppe . . . . .	263
Vesperale . . . . .	264
A le alpi cadorine . . . . .	266
Frammento Triestino . . . . .	267
Il sonetto . . . . .	ivi
XXXV. UGO INCHIOSTRI:	
Limae labor . . . . .	268
La torre . . . . .	269
Thalia Italica . . . . .	270
XXXVI. EUGENIO DE LUPI:	
Alba lunare . . . . .	272
Ombre di gloria . . . . .	273
Aure di primavera . . . . .	274

XXXVII. SPARTACO MURATTI:

All' anima . . . . .	Pag. 275
Da <i>Robur Juliensis</i> . . . . .	278

XXXVIII. DANTE CESARE OCCOR:

L'angelo della nonna. . . . .	279
La notte di s. Silvestro . . . . .	280
Il critico . . . . .	ivi

XXXIX. GUGLIELMO PADOVANI:

Prospectus . . . . .	281
Danti Allagherio . . . . .	282
Pater noster . . . . .	ivi
Oenotrio Romano . . . . .	283
Vacunae . . . . .	ivi

XL. GIUSEPPE PICCIÒLA:

Preludio . . . . .	286
Violette . . . . .	ivi
La filatrice . . . . .	288
Vespero . . . . .	ivi
Sul molo . . . . .	290
Congedo . . . . .	291
Ne la morte di Giovanni Prati . . . . .	292
Da <i>Ricordi Istriani</i> . . . . .	295
Felicità . . . . .	297
Ballate:	
I. Gino . . . . .	ivi
II. Vitorio . . . . .	298
III. Angiola Maria . . . . .	ivi
Da <i>Lontananza</i> . . . . .	299
Allora ed ora . . . . .	300
Sveglia. . . . .	301
A un fiume alpino. . . . .	302



XLI. RICCARDO PITTERI:

L'ellera e l'olivo . . . . .	Pag. 306
Dante . . . . .	308
Voci dell'orto . . . . .	310
Chiesetta di montagna . . . . .	311
Su la spiaggia . . . . .	312
Ruscello . . . . .	313
A una moneta antica . . . . .	315
Medio evo . . . . .	316
Vento . . . . .	317
Il campanile di s. Marco . . . . .	318
Dal poemetto <i>I primi pali</i> . . . . .	ivi
Dal vol. <i>Reminiscenze di scuola</i> :	
Sonetto IX. . . . .	320
Sonetto X . . . . .	321

LXII. GIOVANNI QUARANTOTTO:

Lapide istriana . . . . .	322
Isola . . . . .	323
Pirano . . . . .	ivi
Salvore . . . . .	324
Cittanova . . . . .	ivi
Parenzo . . . . .	325
Rovigno . . . . .	326
Pola . . . . .	327
Buie . . . . .	ivi

XLIII. RENATO RINALDI:

Chiesa solitaria . . . . .	329
Le filatrici . . . . .	ivi
La stellina . . . . .	330
A nanna . . . . .	ivi
Il girovago . . . . .	331
Monte maggiore . . . . .	332
Il bacio . . . . .	333

XLIV. CESARE ROSSI:

Davanti il Garda . . . . .	Pag. 334
Tra il popolo . . . . .	335
Trieste antica . . . . .	336
Al sonetto . . . . .	ivi
Fior di Trieste . . . . .	337
Pasqua. . . . .	ivi
L' antiquario. . . . .	338
Campane sull' Arno . . . . .	ivi
Al Bargello . . . . .	339
A Giosuè Carducci . . . . .	ivi
La Verna. . . . .	340
Notte fiorentina. . . . .	ivi

XLV. UMBERTO SABA:

Dormiveglia . . . . .	342
A la finestra. . . . .	343
Intermezzo a Lina. . . . .	344
L' insonnia in una notte d'estate. . . . .	348
Trieste. . . . .	ivi
La bugiarda . . . . .	349

XLVI. ADA SESTAN:

Gli alberi soli . . . . .	350
Pregiera. . . . .	351

XLVII. ELISA TAGLIAPIETRA CAMBON:

Inno per Trieste e Trento . . . . .	353
Scarpette azzurre . . . . .	354
Mezzanotte del XX Settembre 1895. . . . .	355

XLVIII. DINO VATTA:

All' Istria. . . . .	358
Per il X Congresso della Nazionale a Pirano d' Istria . . . . .	359

— 397 —

XLIX. GIULIO VENTURA:

Dal volume *Terza Roma* . . . . . Pag. 361

L. VITTORE VITTORI:

Preludio . . . . . 365  
A se stesso . . . . . 366  
Inno ottavo . . . . . 367  
Finale . . . . . 368  
Terra lontana . . . . . 369  
Leggenda adriatica. . . . . 370  
La cartolina alla mamma . . . . . 372  
La nonna. . . . . 374

LI. FILIPPO ZAMBONI:

Dal Carso a Trieste . . . . . 379  
Canzone allegorica di Pietro il dannato . . 382  
La canzone del Mesciveleni. . . . . 383  
Dai Flavii . . . . . 385  
Il Cocale . . . . . ivi  
A Guglielmo Marconi. . . . . 386